



Home

Sala/Modalidades

Editais e Processos

Editais Arquivados

Atas e Documentos

Recursos

Esclarecimentos

Impugnações

Apenados / Impedidos

Contratações - PNCP

Banco de Preços

[←](#) **CONSULTAR ESCLARECIMENTO****Solicitação respondida**

Nome do Usuário

**JESSICA VELOSO  
VINHATICO LIGER**

Participante

**ABSOLUT TECHNOLOGIES PROJETOS E  
CONSULTORIA LTDA****Solicitação**

Solicitação criada às 10:19 em 02/06/2025, última edição às 07:37 em 04/06/2025

SEGUE EM ANEXO PEDIDO DE ESCLARECIMENTOS.

**Documentos da Solicitação****DOCUMENTOS**

Questionamentos Fundação Zerbini.pdf



Nome do Usuário

**Marcel Nascimento de Oliveira**

Participante

**Fundação Zerbini****Resposta**

Resposta criada às 07:37 em 04/06/2025

Bom dia! Seguem as respostas no documento anexo da Equipe Técnica responsável pelo processo. Obrigado!

**Documentos da Resposta****DOCUMENTOS**Respostas para\_\_ ABSOLUT TECHNOLOGIES  
(PPE 004.2025) (1).pdf**VOLTAR**

PERGUNTAS: **ABSOLUT TECHNOLOGIES PROJETOS E CONSULTORIA LTDA**

**Pergunta nº 01** = No item de qualificação é especificado que no processo de habilitação deverá apresentar declaração do fabricante indicando que “A licitante é uma distribuidora certificada pela fabricante para fornecimento e instalação e garantia dos equipamentos e que possui pessoal técnico habilitado para dar suporte aos mesmos.”. O projeto possui característica de solução com equipamentos de diversos fabricantes, e nessa característica os participantes são mais integradores do que distribuidores, por causa dos serviços e suporte/manutenção. Outro ponto é que o fabricante não se responsabiliza sobre o corpo técnico da integradora ou licitante, devendo ser a própria licitante que deve comprovar que possui pessoal técnico habilitado. Essa comprovação já se encontra nos atestados solicitados acima, que atesta sobre fornecimento e sobre equipe. Com isso em vista, entendemos que a licitante deverá apresentar declaração do fabricante indicando que “A licitante é uma distribuidora ou integradora certificada pela fabricante para fornecimento e instalação e garantia dos equipamentos.” Está correto nosso entendimento?

**Resposta:** serão aceitos integradoras desde que possuam técnicos treinados

**Pergunta nº 02** = No item 2 - AMPLIFICADOR PARA FONE DE OUVIDO é especificado que o amplificador “Deve possuir ao menos 1 saída de áudio balanceada para fone de ouvido por meio de conector ¼” para cada entrada de sinal de amplificação”. Sinais de áudio balanceados são dedicados para envio de áudio à longa distância pois ele utiliza o sinal de áudio, e o mesmo sinal com fase invertida invertido. Esses dois sinais na outra ponta passam por um circuito somador, e todo ruído que não é o áudio principal é eliminado no ruído. Os fones de ouvido também utilizam dois sinais, porém é sinal de áudio esquerdo e direito, gerando um sinal estéreo. Como sinais balanceados não são utilizados em sinais de fone amplificado, entendemos então que o amplificador para fone “Deve possuir ao menos 1 saída de áudio balanceada ou estéreo para fone de ouvido por meio de conector ¼” para cada entrada de sinal de amplificação”. Está correto nosso entendimento?

**Resposta:** Sim, serão aceitas saídas balanceadas ou estéreo

**Pergunta nº 03** = No item 5 - CÂMERA DE VÍDEO PTZ é especificado que “Deve possuir interface USB integrada capaz de enviar e receber áudio digital para microcomputadores tipo PC para realização de conferências. (BYOD)”. Essa funcionalidade poderá ser atendida por módulos que não sejam integrados à câmera, permitindo mobilidade e menos cabeamento. Sendo assim entendemos que o item “Deve possuir interface USB capaz de enviar e receber áudio digital para microcomputadores tipo PC para realização de conferências”. (BYOD)” está correto nosso entendimento? No item 5 - CÂMERA DE VÍDEO PTZ é especificado que “Deve ser possível enviar o sinal de vídeo da câmera para múltiplos destinos e localidades por meio de protocolo baseado em rede compatível com o dispositivo”. Assim como o protocolo de controle desse item esse protocolo de rede deverá ser do mesmo fabricante da câmera, está correto nosso entendimento?

**Resposta:** A interface não integrada será aceita uma vez que excede as especificações mínimas ao não utilizar cabeamento adicional. O protocolo de controle pode ser de qualquer fabricante desde que demonstrada compatibilidade

**Pergunta nº 04** = No item 6 - CÂMERA DIGITAL PROFISSIONAL é especificado que deve possuir “25x de Zoom ótico”. Zoom é uma tecnologia que permite aproximar a imagem de objetos distantes sem perda de qualidade. Entendendo que essa tecnologia pode ser alcançada por meio de lentes óticas, algoritmos ou IA, e possuírem a mesma qualidade entendemos que serão aceitas câmeras digitais profissionais com “25x de

Zoom ótico aprimorados por algoritmos”. Desde que mantenha todas as outras especificações. Está correto nosso entendimento? No item 6 - CÂMERA DIGITAL PROFISSIONAL é especificado que deve possuir “Sensor 3CMOS 1/3”. Significa que a câmera deve possuir um conjunto com 3 sensores de 1/3” cada. Esse arranjo de sensores é restritivo por obrigar o quantitativo de 3 unidades independentemente do tamanho. Uma câmera com um único sensor de 1” possui área equivalente à 9 sensores de 1/3”. Sabendo dessa superioridade de área de captação do sensor, entendemos que serão aceitos “Sensor 3CMOS 1/3 ou Sensor CMOS 1”. Está correto nosso entendimento?

**Resposta:** Não. Deve ser mantido 25x de zoom óptico uma vez que o aprimoramento por IA excede aos requisitos mínimos. Mantido sensor 3CMOS 1/3 uma vez que o sensor CMOS1 atende e supera as especificações.

**Pergunta nº 05** = No item 14, 28 e 29 – MONITORES PROFISSIONAIS é especificado que os equipamentos devem possuir “Diagonal visual: 55”, “Diagonal visual: 65” e “Diagonal visual: 65”. Entendemos que essa diagonal se refere ao valor clássico e não às possíveis variações na medida da borda dos monitores. Está correto nosso entendimento? No item 14 - INTERFACE DE SINALIZAÇÃO DIGITAL 65” é especificado que a interface de sinalização “Deve possuir player ofertado junto com o monitor para permitir a exibição de imagens baseadas em listas de reprodução (playlists) de conteúdos multimídia e sinalização digital.” Sabendo que os painéis de LED monitores profissionais e interface de sinalização especificam sobre licença para essa funcionalidade, entendemos que a interface de sinalização “Deve possuir player ofertado junto com o monitor ou licença do próprio fabricante para permitir a exibição de imagens baseadas em listas de reprodução (playlists) de conteúdos multimídia e sinalização digital.” Está correto nosso entendimento?

**Resposta.** Sim, refere-se ao valor clássico de medidas. Os players podem ser ofertados com o monitor ou com licença do próprio fabricante.

**Pergunta nº 06** = No item 15 - INTERFACE DE SINALIZAÇÃO/ AGENDAMENTO PARA SALA é especificado que “Deve possuir conexão sem fio para conexão em rede;”. De acordo com escopo do projeto e equipamentos ofertados, não é previsto sistema de rede sem fio para as interfaces de sinalização. Considerando que é especificado para o mesmo equipamento “Deve operar com padrão Power over Ethernet (PoE)” ou seja por cabo ethernet, entendemos que deve ofertar interface “Deve possuir conexão sem fio ou cabeado para conexão em rede;”. está correto o nosso entendimento?

**Resposta:** Manter. as interfaces devem funcionar por rede sem fio.

**Pergunta nº 07** = No item 23 e 24 referente ao MICROFONE PARA CAST e MICROFONE SHOTGUN PARA ESTUDIO é especificado que “Deve possuir sensibilidade 94 dB SPL ou superior”. A sensibilidade com unidade de medida dBV/Pa é uma forma padronizada de indicar o nível de saída do microfone quando exposto a 94 dB SPL. Enquanto unidade de medida dB SPL nos dá a medida de pressão sonora. Entendemos então que o microfone ofertado “Deve possuir pressão sonora 94 dB SPL ou superior”. Está correto nosso entendimento?

**Resposta:** deverá informar a sensibilidade (dBV/Pa) para uma pressão sonora de 94 dB SPL

**Pergunta nº 08** = No item 28 - MONITOR PROFISSIONAL 55" é especificado que “Deve possuir recurso embarcado para realização de chamadas de videoconferências”. A tecnologia de compartilhamento permite a funcionalidade de não necessitar que qualquer pessoa precise logar em uma conta para fazer videoconferência. Utilizando o próprio dispositivo e compartilhando com display, a operação é simples e dinâmica. Entendemos que para maior compatibilidade e integração serão aceitos monitores profissionais que “Deve possuir recurso embarcado ou via compartilhamento para realização de chamadas de videoconferências” Está correto nosso entendimento?

**Resposta:** Sim. serão aceitos recursos por compartilhamento

**Pergunta nº 09** = No item 44 - TRANSMISSOR DE VÍDEO DIGITAL VIA REDE é especificado que tenha “Resolução mínima: 3840x2160p@60fps” e específica que “Saída: HDMI 1.4 com HDCP 2.2 até 3840x2160”. A conexão HDMI 1.4 é uma versão do padrão HDMI que introduziu suporte a 4K a 30 Hz, áudio via ARC, rede via HEC e compatibilidade com vídeo 3D. Entendemos que para compatibilizar especificação do mesmo item o transmissor deverá possuir “Resolução mínima: 3840x2160p@30fps”. Está correto o entendimento?

**Resposta:** Manter, não serão aceitos resolução menor que 60fps.

**Pergunta nº 10** = No item 14 - INTERFACE DE SINALIZAÇÃO DIGITAL 65" é especificado que a interface de sinalização “Deve possuir player ofertado junto com o monitor para permitir a exibição de imagens baseadas em listas de reprodução (playlists) de conteúdos multimídia e sinalização digital.” Sabendo que os painéis de LED monitores profissionais e interface de sinalização especificam sobre licença para essa funcionalidade, entendemos que a interface de sinalização “Deve possuir player ofertado junto com o monitor ou licença do próprio fabricante para permitir a exibição de imagens baseadas em listas de reprodução (playlists) de conteúdos multimídia e sinalização digital.” Está correto nosso entendimento?

**Resposta.** Sim. Os players podem ser ofertados com o monitor ou com licença do próprio fabricante.